



profile

1964年生まれ。東京都出身。米国サザンメソジスト大学経営学修士(MBA)。大手外資系企業勤務後、父の急死にもない36歳で社長就任。リーマンショック後、五期連続増収を記録。2001年就任時より売上を倍増させ、コロナ禍の2021年第一四半期の売上40%増。後継者難時代に中堅経営者として一石を投じる。サザンメソジスト大学MBA卒業生窓代表役員。

本社所在地：東京都渋谷区恵比寿1-3-1 朝日生命恵比寿ビル5F
事業内容：精密化学品の製造販売業
<http://www.johoku-chemical.com/>

— まず、御社の業務における、デジタル化の状況についてお聞かせください。

ペーパーレスやクラウド、WEB会議などデジタル環境の整備は行っていますが、取り組み自体は他の中小企業とあまり変わらないと思います。わが社はメーカーであり、ニッチな分野の多品種少量生産で高付加価値を実現しており、オペレーションのオートメーション化は難しいのです。ただ、半導体や自動車部品に必須の化学薬品や樹脂の添加材を取り扱っているわが社は、アナログな業態でありながら10Tへの貢献度が高い。中にはグローバルマーケットシェアが独占に近い製品もあり、いわゆるDXの進展にもなくてはならない会社だという自負があります。

— デジタル化に関する、昨今のビジネスのトレンドについて、どのように見ていますか。

IT化できることできないものの見極め、デジタルとアナログのオプティマイゼーション（最

適化）が課題となるでしょう。コンピュータもインプットする人は間違えると全く異なるものがアウトプットされます。デジタルにある種の「人間味」が必要なのです。その課題が表れたのがコロナ禍です。半導体不足で、自動車製造がストップしたことが大きな話題となりましたが、要因の一つは、IoT技術によって高度化された、在庫を極限まで減らす「ジャストインタイム（ JIT）」だと考えていました。私はかねてから、グローバルサプライチェーンの中でJITは幻想だと訴え、在庫を1～2年分は保有して安定供給に努めてきました。当社は2020年の緊急事態宣言下において、工場の一時稼働停止を余儀なくされました。しかし、2021年には急速に回復し、4月～6月四半期の売上は前年40%アップ、コロナの影響は軽微なものとなりました。受注の増は、おそらく各社のセーフティ在庫需要のためであり、それはきわめて人間味ある反応だと思います。

— 技術が急速に発展する中、「人間味」を保つのは難しそうでもあります。

理論より「直感力」を重視し、常に自らの感覚で判断することが大切です。身近な例を出すと、コロナでWEB会議やチャットを使う機会は増えましたが、オンラインでは「雑談」はしない。会話を録音・保存されるかもしれないのに、オフ会の話もできない。しかし実は、雑談の情報量は馬鹿にできないものです。オンラインの便利さを享受しつつも、それによつて失われるものを感じ取り、最適な形を試行錯誤する姿勢を持つことです。

弱みに意識的であることで、IoTの強みも生きています。現在、世界中の製造業各社は、展示会が次々に中止になつたことが悩みの種なのですが、当社は現在、オンライン上で展示会を行い、世界の中小企業同士をマッチングするシステムに投資しています。フィンテック技術により決済手段を持つことも容易となり、中小企業も自前でグローバルに展開できる環境

が整っています。単にコロナ禍における緊急避難ではなく、新しく、面白いものが生まれてくる将来性を感じています。

— 変化を恐れず、かつ安易に流されない姿勢が大切なですね。

世界は「常に変化すること」だけが不变です。前例を参照できない変化に反応するのは、人間の「素（す）」の部分です。コロナでは、日本の感染対策、検査体制、ワクチンなどの施策が後手に回ったように見えます。行動すべきだとわかるとしても、「どうかに」「やらない理由」を探しながら誰かが動くまで待つ周囲を横にらみしながら誰かが動くまで待ついるような雰囲気を、多くの人が感じたのではないかでしょうか。これは技術の問題ではなく、人間の感性の問題です。心に余裕を持って、状況を取り、計算や理論を加えつつ、度胸で動く。そのような自分の「素」の感性に磨きをかけることが、これから時代により必要になってくるのだと思います。

To Digital 》 INTERVIEW

002 | TOMOAKI OTA

城北化学工業株式会社 代表取締役社長

大田 友昭

デジタルにも「人間味」。

ビジネスの形を大きく組み替えるIoT技術。その膨大な電子情報の流れも、確かな「モノづくり」の技術に下支えされている。城北化学工業は、半導体や自動車部品などに使われる化学製品を手掛ける精密化学品メーカー。コロナ禍で半導体不足が叫ばれる中でも、安定的供給を続けた同社の大田友昭代表の目には、来るべきDXの時代はどう見えているのだろうか。

TEXT BY KOSUKE YUZUKI INTERVIEW BY MARICO OYAMA
PHOTOGRAPHS BY TAKUMI SATO DIRECTION BY SHIHO SATO

